

CATEGORIA EDIFICAÇÕES

Vencedor Suely Villela de Azevedo (Escritório Técnico Julio Kassoy e Mário Franco)

Edifício Faria Lima 3500, em São Paulo

O edifício Faria Lima 3500 é um empreendimento comercial que chama a atenção pela monumentalidade de suas fachadas inclinadas. O projeto, com área estrutural total de aproximadamente 57 mil m², contempla três subsolos destinados a estacionamento e áreas técnicas, um térreo com pilotis e uma praça pública livre de pilares, além de seis andares de escritórios. A geometria variável de andar para andar e a existência de terraços suspensos elevaram o nível de dificuldade do projeto. Além disso, a inclinação de 15 graus dos pilares periféricos gerou esforços horizontais importantes em cada pavimento, exigindo que os pisos funcionassem como diafragmas rígidos para se chegar a um equilíbrio.



Menção honrosa Henri Netto

Mirante do Centro de Convenções da Paraíba, em João Pessoa

Uma das principais edificações que compõem o Centro de Convenções da Paraíba é o mirante, onde também funciona um restaurante. Em contraste com as formas arredondadas dos prédios que integram o complexo, a torre tem formato de triângulo equilátero, com 50 m de lado e balanços de 21 m. O núcleo, onde se encontram as caixas de

escada e de elevador, foi construído com concreto armado e composto por três pilares de formato especial. Esse núcleo sobe o equivalente a 17 pavimentos até encontrar a laje do mirante a 57 m do chão. Além do mirante, compõem o Centro de Convenções outras três edificações: o salão de exposições, o centro de congressos e um teatro.



CATEGORIA OBRAS ESPECIAIS

Vencedor Mário Terra Cunha (Avantec Engenharia)

Museu de Artes Populares de Campina Grande (PB)

Projetado pelo arquiteto Oscar Niemeyer, o Museu de Arte Popular da Paraíba (Mapp) é o mais novo cartão postal de Campina Grande. O complexo, composto por três pavilhões com 16 m de diâmetro cada, ocupa uma pequena faixa de terra às margens do Açude Velho, cujo contorno delimitado por um muro de pedras é tombado. Diante

da dificuldade de implantação, a solução foi alocar, no terreno, dois pavilhões elevados apoiados em um núcleo central. O terceiro pavilhão se apoia em uma viga em balanço que se projeta aproximadamente 26 m sobre um espelho d'água. Visando reduzir o peso sobre a estrutura, o pavilhão em balanço utiliza lajes steel deck.

